

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Ciudad de Bogotá

Autores:

Karen Lizbeth Acosta Suárez

Mayerly Bermúdez Peña

Elizabeth Serna Corredor

Heidy Andrea Vergaño Páramo

Oscar Giovanni Roa Galindo

Tutora:

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá, agosto de 2020

## Tabla de Contenido

Resumen.....	iii
Abstract .....	v
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....	1
Relato Camilo (Banco Mundial, 2009).....	1
¿Qué Fragmentos del Relato le Llamaron más la Atención y Por qué? .....	1
¿Qué Impactos Psicosociales Podemos Reconocer en el Contexto del Protagonista de la Historia Relatada? .....	2
¿Qué Voces Podemos Encontrar en el Relato, que Revelen un Posicionamiento Subjetivo Desde el Lugar de Víctima o Sobreviviente?.....	2
¿Qué Significados Alternos Podemos Reconocer en el Relato, Respecto a Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados? .....	3
En el Relato, ¿Se Pueden Reconocer Apartes que Revelen una Emancipación Discursiva Frente a las Imágenes de Horror de la Violencia?.....	4
Reflexión y Formulación de Preguntas del Relato “Camilo” .....	5
<i>Tabla 1.5</i>	
Abordaje Psicosocial Caso Pandurí (Corporación AVRE, 2005) .....	6
¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después de la Incursión y el Hostigamiento Militar?.....	6
¿Qué Impactos Genera para la Población ser Estigmatizada como Cómplice de un Actor Armado? .....	7
Proponer Dos Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis Generada por la Tortura y el Asesinato de Miembros y Líderes de la Comunidad.....	7
Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Cacarica, que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.....	9
<i>Tabla 2.10</i>	
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	11
Importancia del Contexto y el Territorio .....	11
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	12
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.....	13
Recursos de Afrontamiento.....	15
Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia .....	17
Link Blog .....	19
Referencias .....	20

## Resumen

Colombia ha sido víctima por más de cincuenta décadas por grupos armados, bacrim, narcotráfico, delincuencia organizada entre otras, lo que ha conllevado a que exista un factor de riesgo en la salud pública, donde se tienen secuelas físicas, psicológicas y económicas. El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de , violencia propició en los futuros profesionales a ser reflexivos y comprender las herramientas de intervención psicosocial como la imagen y la narrativa, identificación de la subjetividad y la intersubjetividad de los casos expuestos en los relatos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, editado por el Banco Mundial en el año 2009 (Camilo) , el caso Pandurí y los tipos de violencia desde los entornos más cercanos.

El fenómeno de los tipos de violencia expuestos en este trabajo en diferentes territorios del país, traen como consecuencia el desplazamiento forzado en pro de resguardar la vida, donde se analiza y se incluye la revisión de materiales y documentales que orientan al manejo de falencias que ocurren en estos casos, es allí donde el psicólogo en formación como actor psicosocial genera estrategias y acciones de apoyo en la crisis y el restablecimiento del proyecto de vida.

Desde el análisis del caso Camilo, se da a conocer con su narrativa la calidad de víctima afrocolombiana donde el desplazamiento fue una de las estrategias para poder sobrevivir.

Respecto al caso Pandurí donde sus habitantes tuvieron que salir de sus tierras por miedo a ser ejecutados por el grupo armado que incursionaba en el territorio, se plantean preguntas orientadoras de tipo circular, reflexiva y estratégica como instrumentos de apoyo psicosocial que contextualizan y permiten el empoderamiento de la conducta resiliente a futuro.

Para finalizar se da a conocer un informe analítico, reflexivo y las conclusiones de la foto voz que se hizo en el paso 3, donde conlleva a tener una visión multidisciplinar desde el origen y sus

causas en los tipos de violencia del entorno cercano, lo que genera la capacidad de entender las historias, mensajes, experiencias, voces, significados que transmiten las víctimas dando la importancia de una técnica cualitativa de investigación.

Palabras Clave: desplazamiento forzado, empoderamiento, factor de riesgo, foto voz, víctima de violencia, resiliente

## Abstract

Colombia has been victim for more than 50th decades by armed groups, narcotraffic, organized crime, and many more, what has taken to exist a risk factor in public health, where has many physical, psychological, and economic, sequalae. The diplomat in accompaniment deepening psychosocial in violence scenarios, auspicious for the future professional to be thoughtful and understand the tools of the psychosocial invention, like imagen and narrative, subjectivity identification and the intersubjectivity for the exposed cases, taken stories from de book voces: violence stories and Colombian hope, it has been edited by the world bank in two thousands nine (2009). (Camilo) the Pandori case and violence types since nearby environments, the phenomenon types of exposed violence in this activity in different territories around the country, bring consequences like: where analyzes and includes the review of materials and documentaries that guide the management or deficiencies occurred in the those cases, is there were the psychologist information generate strategies and support action in the crisis and restoration in the project life.

Camilo's case, we can know what this narrative, the quality of Afro-Colombian victim, where the displacement was the most important strategy in order to survive.

Panduri's case, where the inhabitants had to go for away and life theirs lands because they way afraid being executed by the armed group that raided in the territory, they asked so many questions about psychosocial support, oriented and reflexive questions, as instruments support such contextualize and allow improvement for the resilient future behavior.

Finally, we make know an analytical report, reflexive, and the picture conclusions made it in step (3) where we can appreciated a multidisciplinary vision, from the Origen causes in the type of

violence, close environment, with generate the ability to understand the histories, messages, experiences, voices, victims meaning, giving an important qualitative technical research.

Key Words: forced displacement, empowerment, risk factor, photo voice, victim of violence, resilient

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Relato Camilo (Banco Mundial, 2009)**

#### **¿Qué Fragmentos del Relato le Llamaron más la Atención y Por qué?**

Fragmento 1: “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”

Este fragmento resalta el poder de liderazgo de un joven afrocolombiano, que piensa en el bienestar de su comunidad, y crea herramientas que conduzcan al cambio social de individuos que están rodeados de violencia, como es bien sabido, “uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales” (Jimeno et al, 1996) citado por (Jimeno, 2007, p. 170). A modo reflexivo, Camilo realiza una creación dialógica, desde su experiencia pasa por situaciones complejas y su mente sigue con el objetivo de servir a la comunidad y rescatar su cultura afro, como es bien sabido “las herramientas generativas se focalizan en facilitar que se generen tales procesos” (Fried Schnitman 2002, 2008a, 2008b, 2008c, 2010b; Fried Schnitman y Schnitman 2000a, 2000b) citado por (Schnitman, 2010, p. 53) es decir, que este joven utiliza todo lo vivido como una oportunidad de transformación y ejemplificación para su entorno.

Fragmento 2: “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”

Cuando Camilo habla del trauma psicosocial, se puede interpretar que esta situación marcó su vida, causándole un daño psicológico al expresar que se sentía perseguido, ya que a partir de lo que la persona vive de su realidad puede experimentar nuevas ideas, soluciones y ver su vida a otro nivel, y es ahí donde “el constructivismo social juega un papel importante frente a

las víctimas en la crisis y el afrontamiento” (Schnitman. 2010, p. 53); cuando apareció la crisis de él, se vio obligado a abandonar su territorio y todo lo que había vivido por temor a ser reclutado y a su vez logra conectarse con diferentes personas que escuchan su situación, es en ese momento donde piensa en el contexto de los acontecimientos y decide apoyar a otras personas que pasan por crisis y les quiere brindar una oportunidad para rescatar su dignidad.

### **¿Qué Impactos Psicosociales Podemos Reconocer en el Contexto del Protagonista de la Historia Relatada?**

El desplazamiento forzado continúa siendo el hecho victimizante que más afecta a la población chocoana, aunque en 2018 presente una disminución significativa comparado con el mismo periodo de 2017. Debido al cambio de las dinámicas del conflicto, los confinamientos y restricciones a la movilidad han aumentado, afectando a las poblaciones principalmente en los sectores de protección, seguridad alimentaria y acceso a medios de vida. Las mujeres y las niñas, niños, adolescentes y jóvenes siguen siendo los grupos poblacionales más afectados por la crisis humanitaria prolongada en el departamento. (Equipo Local de Coordinación Chocó, 2018)

Se evidencia desintegración familiar, pérdida del proyecto de vida, pérdida de sus costumbres, escasas oportunidades para desarrollo económico, inseguridad en las relaciones interpersonales, lesión de sus redes sociales, pérdida de la membresía

### **¿Qué Voces Podemos Encontrar en el Relato, que Revelen un Posicionamiento**

#### **Subjetivo Desde el Lugar de Víctima o Sobreviviente?**

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones



emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. (Echeburúa, Corral, 2007, p. 374)

Camilo ha sido víctima de las circunstancias que le ha tocado vivir desde el inicio de su vida debido al desarraigo cuando su familia salió de Barranquilla, quedó sin padre desde muy pequeño, luego cuando vivió en un lugar rodeado de guerra que fue Quibdó, de allí debió huir por amenazas de grupos al margen de la ley, y es víctima de la pobreza que le ha quitado oportunidades de formación académica.

“Hay casos en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004) citado por (Echeburúa, Corral, 2007, p. 374).

También es sobreviviente al pretender rehacer su proyecto de vida, por medio de la intención de estudiar Antropología e idiomas y posicionarse como líder de su contexto.

### **¿Qué Significados Alternos Podemos Reconocer en el Relato, Respecto a Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados?**

Una imagen dominante en el relato se encuentra en la situación que debe asumir Camilo en el momento que debe aceptar un trabajo como auxiliar de un colectivo de servicio público, ya que la ruta que cubre este transporte es en un sector con presencia de grupos armados al margen de la ley y allí se presentan constantes enfrentamientos, esta coyuntura impacta a Camilo desde el momento que debe aceptar su realidad frente a la necesidad y pese al riesgo, otro escenario es el de convivir en contextos estresantes como los asesinatos y masacres que marcados por las frecuentes balaceras hacen del territorio su cotidianidad y la de sus habitantes.

A través del relato de Camilo se puede evidenciar que él ha afrontado todas las vicisitudes de la vida de forma recursiva, pero al enfrentarse a situaciones de este tipo como bien lo afirma (Rodríguez, De la Torre, Miranda, 2002) la salud mental:

Tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia- en sus diferentes modalidades- incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (p. 338)

**En el Relato, ¿Se Pueden Reconocer Apartes que Revelen una Emancipación Discursiva Frente a las Imágenes de Horror de la Violencia?**

A pesar del conflicto armado que ha tenido que vivir Camilo, él lleva como consigna el de rescatar a su comunidad de la triste historia de la violencia, el hecho de formar parte de la pastoral afrocolombiana con el fin de llevar un mensaje social a las personas de su territorio a través de la estimulación de actividades como el deporte, cultura y danza, el querer estudiar Antropología e idiomas, el iniciar una fundación, el aspirar fortalecer la cultura afro, promoviendo y protegiendo los derechos de estas comunidades hacen de Camilo un líder que frente a las adversidades y la falta de apoyo del estado no se quiere detener. Sustentando la anterior conducta altruista de Camilo, conviene declarar que:

En algunos países latinoamericanos, a la situación de pobreza y marginación de amplios grupos humanos se suma el conflicto armado con su secuela de violencia y problemas psicosociales principalmente en las zonas rurales, donde las condiciones de riesgo son

mayores. Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa. (Rodríguez et al, 2002, p. 339)

### Reflexión y Formulación de Preguntas del Relato “Camilo”

*Tabla 1.*

*Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas*

<u>Tipo de pregunta</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación Desde el Campo Psicosocial</u>
Preguntas Estratégicas	¿Puede describir las emociones que sintió en el momento que le dieron el ultimátum los paramilitares, milicianos y la policía?	Se realiza esta pregunta para identificar qué impacto psicológico ha causado en la víctima.
	¿Cómo apoyaba usted a su familia en los momentos de crisis y qué le decían ellos de su apoyo?	Esta pregunta se formula con el ánimo de hacer caer en cuenta que él es el apoyo de su familia puesto que tiene gran capacidad resiliente, así como conocer las herramientas utilizadas para mantener estabilidad emocional.
	¿Por qué permitir que la violencia cause la desintegración de su familia, ya que decidió huir solo de su hogar?	Esta pregunta busca que Camilo rescate su sistema familiar, y encuentre una nueva historia con su madre y hermanos, y así de esta manera puedan integrarse nuevamente a la sociedad, apoyándose mutuamente y puedan superar las adversidades de la situación vivida.
Preguntas Circulares	¿Cuándo habla de la indiferencia de las personas de la Ciudad, que sentimiento pasa por su mente?	Esta pregunta es realizada con el ánimo de verificar como refleja su proceso frente al entorno
	¿Indique que actividades realizaba en familia cuando vivía con ellos y como asimilaban esa situación de conflicto?	Esta pregunta se formula con el ánimo de ahondar en los sucesos de su vida y conocer pormenores del comportamiento de sus familiares en momentos de crisis, así como sus características de conducta en Camilo durante cada suceso.
	Cuando viajó a Pasto, ¿cuál miembro de su familia piensa que se afectó ante su partida?	Esta pregunta busca explorar acerca de la persona o personas de la familia de Camilo que son importantes para él, y busca ubicar la importancia que le genera a Camilo su bienestar.
Preguntas Reflexivas	¿Piensa usted que puede ser un ejemplo de inspiración para otras personas que han sido víctimas?	Permite que el Señor Camilo pueda verse en un futuro, descubra sus habilidades y capacidades para afrontar las situaciones de violencia
	¿Cuál ha sido el pensamiento que lo ha motivado a atravesar todas las adversidades que hasta el momento lo han puesto en lo que es hoy en día?	Esta pregunta se formula con el ánimo de conocer cuál o cuáles han sido sus fortalezas durante su período de traumas, qué tipo de pensamiento le permite tomar decisiones y cómo afronta situaciones con alta carga emocional.
	Debido a su habilidad para el trabajo social y el liderazgo en la comunidad dónde usted se desarrolla, ¿cómo quiere que dicha comunidad lo identifique o reconozca?	Esta pregunta pretende centrar a Camilo dentro de sus habilidades de líder y se posicione como un sobreviviente de todos los acontecimientos que lo han llevado a ser víctima de la violencia que ha vivido a través de su vida.

### **Abordaje Psicosocial Caso Pandurí (Corporación AVRE, 2005)**

Colombia ha sido víctima por más de cincuenta décadas por los grupos armados, bacrim, narcotráfico, delincuencia organizada, entre otros.

El desplazamiento forzado ha sido uno de los ejes de la violencia propiciada por estos grupos, la población víctima tiene que huir para resguardar su vida, muchos de ellos se convierten en cargas para la sociedad y otros pueden en algún momento reincorporarse a su sistema ya sea por indemnización, reubicación, resiliencia, reintegro de tierras, etc, pero evidentemente algunas personas no cuentan con las mismas oportunidades tal vez por negligencia en los trámites o por omisión de estos.

### **¿Qué Emergentes Psicosociales Considera Están Latentes Después de la Incursión y el Hostigamiento Militar?**

Hay una realidad que es revelada en cada momento vivido por esta población, la incertidumbre que los agobia, la aceptación de su situación a factores como la pobreza, amenazas, torturas, desestructuración familiar, sentimientos de soledad, pérdida de la identidad, estrés postraumático, depresión, ansiedad, emociones negativas entre otras, impactan en estas comunidades que contribuyendo al desplazamiento de las personas, generan un desarraigo cultural, laboral, social, cambios en ritmo y roles de vida, que incluso con las variables de abandono estatal y escases en la satisfacción de necesidades básicas, cierran el círculo vicioso a sus necesidades y deterioro de su calidad de vida. Por lo anterior, “los hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades”. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida

cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Fabris, 2011, p. 37)

### **¿Qué Impactos Genera para la Población ser Estigmatizada como Cómplice de un Actor Armado?**

Los impactos que se pueden generar en la población por la estigmatización de complicidad de los actores armados van desde la discriminación, deterioro de la interacción social a causa de la pérdida de credibilidad, pérdida de la reputación, y pérdida del sentido de sí mismo. Por lo anterior cabe mencionar que el “el fenómeno de la estigmatización es uno de los más violentos, dolorosos y discriminatorios que puede sufrir un individuo en el desenvolvimiento de las interacciones en la vida social” (García, 2015), factor que contribuye a daños psicológicos” mediadas por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento” (Echeburúa, Corral, 2007, p. 375) como les ocurrió a los habitantes de Pandurí en la noche del 15 de junio de 2003, cuando repentinamente sufrieron este ataque.

### **Proponer Dos Acciones de Apoyo en la Situación de Crisis Generada por la Tortura y el Asesinato de Miembros y Líderes de la Comunidad.**

#### **Acción 1**

Propiciar espacios y adecuar lugares como salones comunales, para la generación de redes de apoyo para la construcción de tejido social y primeros auxilios psicológicos (PAP) a las víctimas de Pandurí; como primera medida se explica la función de la red de apoyo, se realizan ejemplos con los mismos participantes formando grupos que representen las redes de forma individual, comunitaria y social, además se enseña cuáles centros de atención ha establecido el gobierno nacional para que posibiliten orientación y apoyo profesional frente a esta problemática, para que de esta manera las víctimas puedan acceder a la psicoorientación y

consigan afrontar esta situación de crisis, se estabilicen sus sentimientos y emociones de miedo y shock, lo que les ayudará a afrontar y mitigar problemas de salud mental. En armonía con esta acción, es pertinente acercar la perspectiva de (Yanco, p. 2) citado por (Perilla, Zapata, 2009) en donde estima las redes como:

Sistemas abiertos a través de los cuales se produce un intercambio dinámico tanto entre sus integrantes como con los de otros grupos y organizaciones, posibilitando así la potencialización de los recursos que poseen. El efecto de la red es la creación permanente de respuestas novedosas y creativas para satisfacer las necesidades e intereses de los miembros de una comunidad, en forma solidaria y autogestiva. (p.150)

## **Acción 2**

Establecer pautas para la intervención psicosocial en la comunidad, esto conlleva a que las víctimas puedan expresarse por medio de narrativas, logrando aceptar, asimilar, perdonar y superar las situaciones infringidas por los victimarios de una forma resiliente, ya que según (Echeburúa, Coral, 2007)

Las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). (p. 381)

Es importante recabar y ahondar en la información proporcionada por las víctimas, toda vez que es parte fundamental del proceso de reconocimiento, aceptación y superación de la adversidad, así mismo permite identificar emociones, relaciones afectivas y elementos que permitieron superar el contexto de violencia in situ.

La actividad principal consiste en abordar inicialmente de manera individual y posteriormente grupal con el fin de reconocer diferentes tipos de experiencias suscitadas a partir del contexto del conflicto y cuáles son los roles que desempeñaron en el proceso antes, durante y después.

El objetivo es la identificación, priorización y agrupación de víctimas partiendo de variables como género, edad, localización, tipo de evento y condición actual.

La metodología para llevar a cabo consiste inicialmente en el impacto grupal que se pueda generar partiendo desde la expectativa con relación a la evaluación individual con impacto en el reconocimiento de elementos como la diferencia, la condición, la experiencia y sus necesidades psicológicas.

Es necesario la utilización de recursos logísticos y de talento humano como profesionales en áreas de psicología, trabajo social, medicina y personal administrativo.

### **Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Cacarica, que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada.**

De cara a la situación presentada por la irrupción de grupos armados al margen de la ley en la población de Pandurí, se hace necesario psicoorientar a esta comunidad debido a la calidad de víctimas que ellos presentan, por ello es tan importante el manejo del afrontamiento, que según (Beristain, 2012) se refiere a:

La forma en cómo la gente enfrenta los hechos o las consecuencias de la violencia. No hay que considerar que la persona es pasiva. La gente puede tratar de enfrentar la situación de diferentes maneras: buscándole un significado, buscando información, usando el silencio como una forma de resistencia, o denunciando los hechos, organizándose, tratando de olvidar, tomando alcohol o negando el problema. (p.36)

Partiendo de lo expresado anteriormente, se considera establecer las siguientes estrategias en beneficio del caso:

*Tabla 2.*

*Estrategias Psicosociales con los Pobladores de Cacarica*

<u>Estrategia</u>	<u>Objetivo de la estrategia</u>	<u>Metodología</u>	<u>Recursos y Tiempo Estimado</u>
<b>Diagnóstico a Través de la Pregunta</b>	Reconocer a través de preguntas realizadas a los habitantes que llegaron desplazados a Cacarica, las principales problemáticas que desde su postura sienten que les afecta desde una perspectiva psicosocial.	Realizar Mapeo de actores Metaplan.	Salón donde se encuentran ubicados, preparación por parte del grupo psicosocial para poder ejercer estas actividades, comunidad de Pandurí. <b>Duración:</b> 3 sesiones realizadas en una semana, dividiendo el grupo en tres partes para realizar la actividad con un grupo diferente cada día.
<b>La Narrativa como Instrumento de Reconocimiento de Sí Mismo</b>	Recuperar el reconocimiento de las personas sobre su propia vida, buscando la identificación particular de los actores de su sistema, para que puedan comprender las diversas experiencias y formas con las que cada uno de ellos experimentan y viven la situación a raíz de los sucesos presentados, puedan identificar capacidades, metas, y enseñanzas que los fortalecerán en su proyecto de vida.	Mediante el teatro lo mejor de mí, se pide representar a un grupo escogido, las principales capacidades que a través del tiempo han identificado en los habitantes de la comunidad, y que actualmente servirían de estandarte para fortalecer el trabajo en equipo.	Para poder llevar a cabo esta actividad, se necesita que la comunidad esté dispuesta a interactuar, se puede realizar en un salón. <b>Duración:</b> 6 sesiones en el semestre, con intervalo de un mes.
<b>Potenciación de Recursos de Afrontamiento</b>	Orientar a los pobladores desplazados, sobre las actitudes necesarias para desarrollarse efectivamente dentro de su sistema, para que se generen actitudes favorables ante los conflictos presentados y se propicien espacios para la formación de nuevos líderes para la reconstrucción de su tejido social.	Conversatorios de reflexión que permitan generar estrategias de afrontamiento donde identifique la reconstrucción de su identidad.	Tres sesiones semanales durante un año de acuerdo con la vulnerabilidad de la víctima y afrontamiento de la situación.

Conclusión: Las actividades planteadas en el desarrollo de las estrategias permiten el reconocimiento de las víctimas del conflicto armado que se vieron afectadas de manera directa e indirecta, así mismo se busca realizar la priorización y focalización según las características de cada uno de los relatos evidenciados teniendo en cuenta aspectos cualitativos tales como expresión oral y verbal, nivel emocional, impacto social, entre otros así como la cronología de los hechos y el impacto que generó en el ámbito intrapersonal cómo con el medio ambiente en el que interactúa. Es importante la recolección de información basado en las experiencias de las personas y más allá de lograr el reconocimiento como víctima en determinada situación, se trata de resaltar las capacidades y competencias fisiológicas, intelectuales y psicológicas que lograron mantener a la persona hasta el instante en que se realiza la intervención haciéndola ver, reconocer e identificar cómo sobreviviente.



## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El siguiente informe contribuye a la aplicación de los conceptos implicados en la violencia, donde se refleja las consecuencias que esta problemática ha dejado psicosocialmente a lo largo de la historia, frente a las relaciones que ha tenido el ser humano con su entorno, es aquí donde por medio de herramientas como la foto voz, se puede observar desde otra mirada el sufrimiento, la adaptabilidad y el desarrollo de los seres humanos en el ambiente que lo rodea.

### **Importancia del Contexto y el Territorio**

Como Entramado simbólico y vinculante, el contexto tiene un condicionamiento muy estrecho entre las costumbres de las personas y el uso que se les puede dar a estas, donde el rol juega un papel importante en el comportamiento lo que hace que se haga subjetivo, el incumplimiento de la norma hace que otros actores sociales generen una relación entre lo simbólico y lo real, es decir el orden social según el acatamiento de la norma y el desorden social generado a la transgresión, daño que se causa y conlleva a la violencia simbólica.

También se ve que las leyes tienen ciertas limitaciones lo que conlleva a generar otro tipo de violencias para generar una posible solución, la unión entre lo vinculante y lo simbólico hace inherente al territorio, la autoridad ejercida de manera condicionante positiva hace que se pueda mitigar o disminuir los índices de violencia, por medio de factores como la ética y el compromiso que ejercen algunos.

A partir de la dinámica de foto voz se logra identificar las estructuras de cada lugar, las condiciones, necesidades, que deja el tipo de violencia social escogido en cada uno de los contextos, evidenciando el deterioro y abandono, la indiferencia, olvido y omisión, se evidencia comunidades que procuran asimilar las situaciones que genera la violencia, doblegados, resignados al diario vivir, por la falta de acciones que mitiguen o erradiquen estas situaciones, el

ser humano se identifica dentro de la sociedad como perteneciente a algo, es por ello que la memoria de los antepasados es ese símbolo y esa vinculación que tiene sentido en el presente, solo cuando cada ser humano reconoce su historia y su entorno logra tener sentido la evolución de ese ser, y visto desde la cara de la violencia lo anterior, también emerge los sujetos que vislumbran sus situaciones de forma positiva, ven la vida y dan respuestas a las situaciones con un gran optimismo, son los que no etiquetan, los que sirven a los demás, los que disciernen la esperanza, son los que promueven la prosocialidad.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad**

A través de las fotos realizadas por el grupo, se observa como factor común las problemáticas que acarrea la soledad en cada una de las comunidades y en los diferentes roles de los actores en escena, se evidencia cómo la violencia traspasa barreras como la consanguinidad, el amor, las responsabilidades y el simple hecho de respetar a todo nivel y en cualquier circunstancia, pero claro está, que a todas estas problemática se suma un nuevo factor que rompió con todo los esquemas, “la pandemia” a su paso ha dejado más pobreza, más desesperanza y zozobra, y es allí donde la cotidianidad se ha transformado y en muchos hogares se han exacerbado todas estos factores que deterioran la calidad de vida de las personas. Como bien lo afirma (Vera, Carbelo, Vecina, 2006, p.42) “ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana”, es tan importante psicoorientar a las comunidades en su resiliencia, ya que de esta depende la funcionalidad dentro de su entorno, en su propia vida y por ende el desarrollo de todo un país.

La narración y metáforas expuestas en cada contexto muestran la realidad con la que el observador entreteje una relación con lo retratado, donde puede sentirse conectado por alguna

situación en particular, por experiencia propia o de un allegado, la violencia que se retrató y la construcción del significado simbólico a lo real.

El valor simbólico de ver la realidad ante el lente, dando como subjetividad a la interpretación de la realidad bajo la construcción de una historia, como lo refiere (Villar García & Ramírez Torres, 2014) la imagen es:

“El concepto que más se utiliza como sinónimo de representación social, debido a que tanto la primera como la segunda hacen referencia a contenidos mentales fenomenológicos que se asocian con determinados objetos. La imagen, sin embargo, es una reproducción pasiva en palabras de Anaya (2002) de un exterior en un interior. (p.54).

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones**

#### **Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.**

En algunos momentos se vive tan bien que enmascara diversas situaciones, esto, vuelve vulnerables a las personas, el ego va alimentando una barrera protectora que impide conectar con algo o alguien más que a su propio yo, lo individual hace que solo eso tenga valor, es lo que se puede evidenciar en las historias reflejadas en la foto voz realizada por el grupo, y es ello que se transforma en necesidades del ser humano que por lo general han sido enriquecidas por medio de la sociedad que no perdona nada, que juzga, que etiqueta que envuelve a ese ser humano hermoso en una nube gris donde solo ve su realidad perdida conforme y sin ilusión es el reflejo de la sociedad; conocer la verdad del otro es la iniciativa más importante para tomar acción colectiva; dentro del desarrollo de las memorias vivas serán consideradas como éxito en el accionar de los nuevos significados sociales las siguientes:

1. La terapia narrativa: parece acercar a esa realidad, el identificarse con el otro como seres humanos, como personas pertenecientes, como padres, madres, hijos, tíos, sobrinos, desde el vínculo familiar en el que se encuentra todo ser humano , como profesionales, como amigos etc., es tan magnánimo que cada ser humano hace parte de todo y ese todo es completo con cada ser humano, que el reto de los profesionales es vivificar esas realidades con sentido y valor, y posibilitar escenarios para este objetivo.

2. Desarrollo Personal: como profesional otra acción es la “escucha” estar en el momento presente para esa persona o grupo; cuando se escucha hay que permanecer atentos a las palabras, a las expresiones del rostro (s), gestos, a la expresión corporal, cuando se escucha se acepta su propio silencio como parte de la vida; todos las personas tienen necesidad de ser escuchados de que les presten atención, estar presente con la escucha permite que la persona o grupo escuchada encuentre ese valor, una nueva manera de entender, un nuevo camino y comprenderse. Es indispensable que el accionar de la escucha este plasmado en el corazón de los futuros profesionales antes de intervenir a los demás, porque se conducirá a crear contextos de reconocimiento significativo que permiten ponerse en los zapatos de la otra persona, es con dicha acción que el escuchar, el no interrumpir, le da al profesional la oportunidad de permanecer, de conservar la memoria de tantas situaciones violentas que emergen en la cotidianidad de la sociedad, el documentar situaciones de este tipo permite evadir el olvido al que en Colombia se ha acostumbrado, como bien lo dice el padre Javier Giraldo, “hay que tomar estrategia de la memoria, ayuda a las víctimas a reconstruirse”(…) “pueblo que no reconoce su historia, está obligado a repetirla”.

## **Recursos de Afrontamiento**

Teniendo en cuenta el ejercicio de identificar las diferentes formas de ejercer violencia en ámbitos familiar y social, además evidenciar cómo el contexto del país presenta diferentes formas de violencia y victimización en las personas, es relevante realizar un análisis a cada una de los elementos aportados en el grupo y partiendo de la representación de estas formas de violencia se identificaron los recursos de afrontamiento en cada una de las imágenes y redacciones socializadas; es preciso conocer el significado de víctima:

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano”. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc) son muy variables de unas víctimas a otras (Echeburúa & Corral 2007, p.374).

Por lo anterior la psicología cuenta con recursos que permiten al ser humano realizar la identificación de las variables que generan algún tipo de estrés postraumático producido por la violencia percibida en un solo evento o ha sido constante a través del tiempo.

En la foto “Tu Responsabilidad no es mi Responsabilidad” presentada por Elizabeth Serna, se puede percibir cómo el afrontamiento no solamente depende de quien asiste o no a la consulta psicológica sino la capacidad que tienen los seres humanos de superar adversidades partiendo del apoyo en variables sociales, afectivas u otras que generen un aporte a la construcción de emociones y control psicosocial.

En la foto “La Unión Hace la fuerza” presentado por Karen Acosta, es posible percibir cómo el apoyo de las instituciones del estado es fundamental para lograr la identificación de

factores o variables de violencia sexual entre otras, pues así exista la capacidad de recuperación emocional y psicológica, ya que existen unos derechos innatos al ser humano los cuales deben restablecerse y garantizar su ejercicio apoyado en las áreas de la salud física y mental.

Con relación a la foto “El Rebusque” aportada por Mayerly Bermúdez, es importante precisar que muchas veces la violencia ejercida sobre las personas corresponde a aquella de carácter intangible, corresponde a aquella realizada a través de las circunstancias de habitad, condición económica, satisfacción de necesidades básicas y se encuentra cómo el ser humano se moldea a estas circunstancias buscando subsistir mediante el empleo de diferentes estrategias para lograr superar las adversidades.

En la foto “Otra Cara al Desplazamiento” presentado por Heidy Andrea Vergaño, es apropiado mencionar uno de los mejores ejemplos de la resiliencia conjunta, toda vez que hace parte de un parque creado y generado para un sector en el cual residen personas víctimas de la violencia, permite fortalecer aspectos como trabajo en equipo, acciones solidarias, liderazgo, entre otras.

En la foto “Otro Mundo” presentada por Oscar Roa, se representa la Psicología Positiva, y “recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años” (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002)” citado por (Vera, Carbelo, Vecina, 2006, p.41).

Otra manifestación de la resiliencia se encuentra en la manera en que cada persona le da valor a su vida y quiere protegerse de las adversidades que se les presentan, ya que la pandemia y las viejas cargas del pasado, han logrado dar un nuevo valor a la vida, han permitido reconocer la fragilidad del ser humano y han permitido valorar más la existencia de la cotidianidad de los

individuos, pero personas como las que se encuentran en condición de calle día a día luchan por subsistir en este ambiente que los tiene olvidados, tanto por un sistema como el de sus propias familias, y es allí en ese momento donde cada persona puede evaluar hasta qué punto está dispuesto a proteger su integridad y la nueva forma de actuar para resignificar su vida.

En esta población tan desamparada se podría decir que ellos de cierta manera, dentro de su incipiente desarrollo son personas que abandonaron hace mucho tiempo la resiliencia, evidentemente basado este aspecto por sus precarias condiciones de vida. Cabe anotar que según lo citado por (Vera, Carbelo, Vecina, 2006):

La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). (p.42)

### **Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia**

Con los ejercicios de foto voz realizados por el presente grupo de estudiantes de psicología, se tiene un acercamiento para comprender al individuo, fortaleciendo los procesos de investigación, educativos, fomentando y colocando en práctica los conocimientos de psicología, teniendo en cuenta estrategias psicosociales, necesidades de una comunidad, con participación de las misma, reconociendo e investigando cada uno de los casos expuestos, este ejercicio metodológico, consolida los procesos adquiridos como psicólogos y deja una experiencia de reconocimiento social reflexivo.

Por medio de las experiencias de este ejercicio, se observa e identifica que casi todos los escenarios tienen una problemática de violencia de desplazamiento, que obligan a las personas a cambiar sus vidas, hasta en los niños que han sido abusados, todo en su vida cambia enfrentando

situaciones muy complejas, que marca en cada una de las situaciones para un nuevo comienzo de vida.

Lo ideal como profesionales en la psicología es apoyar y dar orientación en redes de apoyo, donde se generen oportunidades para estas personas, mediante la implementación de estrategias y el acompañamiento para la creación de políticas públicas, tanto del área, como urbana y de esta manera mitigarlo y brinden protección y estabilidad.

Desde la óptica psicosocial las problemáticas de conflicto, violencia, desplazamiento hacen parte de la historia de vida de muchos colombianos, como profesionales se debe ver cada una de las narrativas del individuo para darle un acompañamiento idóneo un apoyo y afrontamiento con reflexión y resiliencia adecuado a cada una de las necesidades.

Respecto a la política y sus acciones, conllevan a que se establezcan lugares y profesionales que puedan intervenir a la población víctima para lograr que estas restablezcan sus proyectos de vida, también cabe resaltar que aún hace falta más políticas públicas que generen equidad en la sociedad y mitigue situaciones de violencia, como es la reforma de leyes para penas significativas.



## **Conclusiones**

Mediante el análisis de los resultados del ejercicio práctico se evidencia el compromiso y la responsabilidad de los psicólogos en formación en la construcción de aportes de valor que enmarquen la historia del cambio social frente a actos de violencia.

La realización del ejercicio de foto voz, permite enriquecer el quehacer del Psicólogo, ya que debe ser agente de cambio ante las diversas situaciones de violencia que se viven en los diferentes entornos tanto de la ciudad, como rural, se evidencia que a diario se vulneran muchos derechos y es responsabilidad de todos los ciudadanos velar por hacerlos cumplir, para de esta manera se propicie un cambio significativo en el proyecto y calidad de vida del ser humano.

La utilización de herramientas como la narrativa, fotos, permiten la visualización, la resignificación, comprensión de la memoria de las víctimas, donde se construye de manera simbólica el valor de la historia entre tiempo y espacio, más las identidades desde la mirada social, de lo real o lo hipotético, de la indagación y reflexión en los contextos de violencia, generan habilidades en el rol del psicólogo que puede explorar más allá de las palabras, convirtiéndola en herramientas oportuna para el acompañamiento psicosocial, en la exploración de emociones, sentimientos, pensamientos y acciones.

### **Link Blog**

[http://maelko.simplesite.com/?fbclid=IwAR3YdhmIKTJVjIN\\_8Mc11hl9hXB\\_WLyFmHZPRNFY3ImDEv1ZpbDE34pcLds](http://maelko.simplesite.com/?fbclid=IwAR3YdhmIKTJVjIN_8Mc11hl9hXB_WLyFmHZPRNFY3ImDEv1ZpbDE34pcLds)

## Referencias

- Arnoso, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>
- Banco Mundial. (2009). Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Tomado de: <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Beristain, C. (2012). Acompañar los Procesos con las Víctimas. Fondo de Justicia Transicional: Tomado de: [http://www.fcomci.com/sites/default/files/acompanar\\_procesos\\_victimas.pdf](http://www.fcomci.com/sites/default/files/acompanar_procesos_victimas.pdf)
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE\\_](https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE_)
- Corporación AVRE. (2005). Atención Humanitaria en el Contexto Colombiano. Tomado de: [http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja\\_2.pdf](http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf)
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)
- Equipo Local de Coordinación Chocó. (2018). Briefing Departamental. Tomado de: <https://www.refworld.org/es/pdfid/5d0ab6944.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del Proceso Sociohistórico y la Vida Cotidiana. Su Análisis a Través de los Emergentes Psicosociales.

Universidad de la Matanza. Tomado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

García, L. (2015). "Normales" y estigmatizados: los símbolos de la estigmatización social en

Juan Rulfo. Tomado de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-)

[05652015000300002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652015000300002)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y

antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Perilla, L., Zapata, B. (2009). Redes Sociales, Participación e Interacción Social. Universidad

Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Trabajo Social.

Tomado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/viewFile/14583/15416>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro,

Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

[http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villar García, M. G., & Ramírez Torres, J. L. (Julio a diciembre de 2014). El Valor Simbólico de la Imagen Representada. Recuperado el 16 de 07 de 2020, de

<https://www.redalyc.org/pdf/4779/477947304004.pdf>